

Egregio Assessore alla Cultura
Maria Teresa Ret

Al Signor Sindaco
Comune di Portogruaro

E pc. Prefetto di Venezia

Oggetto: Segnalazione di uso/abuso di dati sensibili

Il sottoscritto nel visitare la mostra in corso alla galleria comunale i Molini di Portogruaro fra presente che all'entrata del secondo Mulino dedicato a un certo Ruzzier vi è un'installazione di una fotografia sfocata ai cui piedi vi sono riversati diversi fogli con relativa cartella di "permessi di soggiorno consegnati" dai quali si desumono dati anagrafici, firme dei sottoscrittori dei permessi di soggiorno scaduti; con firme e timbri del Ministero e della Questura posti in evidenza. Dati tutti copiabili, e o con possibilità di copia per contraffazione. Dati esposti in maniera scoperta alla fotografia, o al ritiro, senza che nessuno controlli o intervenga.

Ritengo questa pratica lesiva delle persone richiamate dai dati non cancellati che forse rendono forte, a parer suo, l'opera dell'artista che ha promosso l'opera medesima, ma "offendono" le persone esposte su carta. Ritengo che il curatore, poco sensibile, non abbia discusso l'opera e nemmeno Lei cara assessore. Ciò succede quando non c'è un filtro critico come poteva essere un direttore di galleria.

Con osservanza.

Portogruaro, 04.05.2014

Boris Brollo

Critico d'arte e curatore di mostre.

