

Alla Sig.ra Sindaco del Comune di Portogruaro, Maria Teresa Senatore
Al Presidente del Consiglio Comunale, Gastone Mascarin

I sottoscritti Pizzolitto Vittoria, Drigo Irina, Terenzi Marco e Zanin Roberto Consiglieri Comunali del gruppo di Centrosinistra “Più Avanti Insieme” presentano, ai sensi dell’art. 35 del Regolamento del Consiglio Comunale, la seguente interpellanza da trasmettere alla Sig.ra Sindaco e per conoscenza ai Capigruppo Consiliari sul tema **“Fondazione Musicale Santa Cecilia: Bilancio, Convenzione, Contributi, Progetti”**.

Premesso che

- Il Bilancio della Fondazione Musicale Santa Cecilia accompagnato dalla Relazione dei Revisori dei Conti è regolare e coerente con gli obiettivi indicati e questo documento deve essere reso pubblico e consentire certezza di informazione ai cittadini.
- In data 3 febbraio 2016 il Presidente Giovanni Mulato faceva pervenire alla Sig.ra Sindaca, alla Giunta, a tutti i Consiglieri Comunali, alle Commissioni Cultura e Bilancio del Comune di Portogruaro una esaustiva, chiara e preoccupata relazione dalla quale si evince da una parte, la necessità del rinnovo della convenzione decennale scaduta con la Città Metropolitana e dall’altra, la conferma della causa degli squilibri finanziari degli esercizi precedenti, da ascrivere interamente alle decisioni assunte dalla Regione Veneto e dall’inerzia della Città Metropolitana che non ha ancora provveduto ad erogare le risorse per le quali si era impegnata precedentemente la Provincia di Venezia, senza peraltro formalizzare, sul piano istituzionale, alcuna decisione.
- I documenti presentati dalla Fondazione all’Amministrazione Comunale avrebbero dovuto essere portati in 2^a Commissione già nella seduta di martedì 19 u.s., la convocazione della quale era stata richiesta dal componente del cento sinistra proprio sul tema della Fondazione per fugare, in assenza di comunicazione da parte dell’Amministrazione Comunale, le gravi notizie apparse sulla stampa che hanno generato molta “incertezza”.
- Ritardi e clima di incertezze generati nei confronti della Fondazione anche in nome della verifica della partecipazione economica alla stessa da parte dell’Amministrazione, che hanno messo il precedente Consiglio di Amministrazione, che pure aveva operato bene, nelle condizioni di doversi dimettere.
- Appurato da un lato che, il bilancio dell’amministrazione della Fondazione è risultato regolare e coerente con gli obiettivi indicati e dall’altro che, i tagli alla cultura non sono giustificati dalla situazione finanziaria ed economica del Comune che è solida e produce avanzo, si pone oggi il tema della Convenzione e delle prospettive istituzionali, per le quali certezze finanziarie e prospettive istituzionali sono correlate.
- Sulle prospettive istituzionali contano molto i termini e le competenze che la Città Metropolitana intenderà assumere per svolgere il suo ruolo nella gestione della Fondazione Musicale di Portogruaro della quale è il secondo Socio con il Sindaco di Portogruaro, sottoscrivendo la Convenzione, della quale ancora non è dato conoscere nemmeno la bozza.

- Con deliberazione N°203 del 29/12/2015 veniva deliberata l'assegnazione di un contributo straordinario per il funzionamento della Scuola di Musica per l'a.s. 2015-2016, per dare garanzia economica alla scuola di musica e sicurezza agli studenti, alle loro famiglie, ai collaboratori e dipendenti e consentire l'avvio delle iscrizioni, molte delle quali provengono da altre regioni.
- Relativamente alla programmazione didattica e formativa della Fondazione Musicale Santa Cecilia il "Festival Internazionale della Musica" deve continuare ad essere il punto di riferimento culturale fondamentale nel panorama dei festival nazionali con le importanti ricadute anche di ordine economico per la città intera e deve integrarsi con le offerte turistiche che questo territorio può offrire, se adeguatamente valorizzato.
- La città di Portogruaro è dotata di un Teatro e la Fondazione Musicale Santa Cecilia, come non molte altre, può contare su questa dotazione per arricchire ancora di più la sua produzione culturale attraverso attività formative e didattiche rivolte alla scuola, come ad esempio le produzioni di "Scopriamo il Teatro" e "Operina Corale" e mediante l'organizzazione della stagione teatrale che negli ultimi anni ha costituito per la città ed il suo territorio circostante luogo di espressione artistica e di aggregazione.
- La gestione del teatro, affidata dopo alcune proroghe alla Fondazione Musicale Santa Cecilia, scadrà a breve e si renderà necessario provvedere al rinnovo della gara di appalto.

Tutto ciò premesso chiediamo:

- A. Quali sono le azioni che la Sindaca Senatore intende prendere per definire i termini della Convenzione da adottare con il Sindaco della Città Metropolitana di Venezia per la gestione della Scuola di Musica considerati i tempi oramai stretti per l'apertura delle iscrizioni del nuovo a.s.
- B. Quali sono le ragioni che hanno portato l'Amministrazione Comunale a non liquidare il contributo finanziario alla Fondazione di cui alla Deliberazione sopra citata, indispensabile al suo funzionamento.
- C. Dato atto che l'appalto della gestione del teatro scade il 10 agosto 2016, quali sono le decisioni che intende prendere l'Amministrazione Comunale per la cura e la gestione del Teatro.
- D. Chiediamo di conoscere quali sono i progetti che l'Amministrazione Comunale intende adottare per la prossima stagione teatrale, se intende ancora avvalersi del servizio ARTEVEN o introdurre nuove soluzioni.
- E. Chiediamo di conoscere altresì se rispondono al vero le notizie apparse sulla stampa, secondo le quali, ai dipendenti della Fondazione non è ancora stato pagato lo stipendio del mese di giugno.

Portogruaro, 22 luglio 2016