

INTERROGAZIONE

COMUNE DI PORTOGRUARO (Prov. VE)	
PROTOCOLLO GENERALE	Tipo: E
NUMERO 0041169 DEL 03/10/2014	
Cl. a: 2.3	
UO: AFG UOC: DIRAM - GAB - URP - PL - LP -	

Al Signor Sindaco del
Comune di Portogruaro

e, p.c.

Al Presidente del Consiglio Comunale
di Portogruaro

Oggetto: Scultura Trash

Nel sito web del Comune, leggo che "il 10 dicembre 2001, nella sede municipale, si è riunita la commissione per la valutazione dei progetti e dei bozzetti relativi al concorso ad invito per l'acquisto di cinque sculture da collocare nella passeggiata lungo Lemene" alla quale hanno partecipato quindici artisti.

Furono scelte le opere di:

Davidi Marinotto con Insieme di forme

Paolo Frascati con Grande ferita

Claude Andreini con Trash

Pope con Senza titolo

Massimo Poldelmengo con Giavellotto 2001.

Le opere, se ben ricordo, furono pagate 6 milioni cadauna.

Dopo l'esecuzione materiale dei progetti nel febbraio 2002 quattro sculture sono state installate a valle dei nostri storici Molini, in quella che viene enfaticamente chiamata "passeggiata" lungo il Lèmene, mentre la composizione di Claude Andreini è stata collocata nell'area pedonale vicina al ponte di Sant'Andrea, praticamente a ridosso di due dei simboli più amati dai portogruaresi.

L'opera del talentuoso belga Andreini è intitolata "Trash" termine che, essendo carico di esotismo, doveva forzatamente sembrare anche più artistico. Personalmente preferisco chiamarla con una parola italiana, cioè "Immondizia".

Pur non sfuggendomi il proposito provocatorio dell'artista, che intendeva protestare per l'incuria dedicata al Lèmene e per la maleducazione di alcuni cittadini che spesso trattano il fiume come una discarica, io ero convinto che non si trattasse di una mostra permanente, di un'installazione fissa: invece quell'"immondizia" è lì da ben 12 anni, ben curata e coccolata dal suo autore che, bontà sua, ne segue annualmente, a quanto ne so, la manutenzione.

Signor Sindaco, Gentile Signora Assessora alla Cultura, signori colleghi Consiglieri, dopo dodici anni di esposizione di quel capolavoro, non sarebbe ora di trasdlocare l' "immondizia" nell'area prevista in fase di progettazione, cioè insieme alle altre quattro, più a valle, a debita distanza dai Molini ?

O dobbiamo aspettare, come al solito, il parere dei geni di Venessia ?

In attesa di un sollecito riscontro, porgo cordiali saluti.

Riccardo Rodriquez
Consigliere Comunale

Portogruaro, 2 Ottobre 2014

PRECISAZIONE SU INTERROGAZIONE CON OGGETTO: SCULTURA TRASH

Sia ben chiaro: io non ce l'ho con Andreini nè con la sua arte che, tra l'altro, non mi permetto di giudicare. Io ce l'ho con coloro che gli hanno concesso la vetrina più bella di Portogruaro e con chi continua a concedergliela.

Riccardo Rodriguez

COMUNE DI PORTOGRUARO (Prov. VE)	
PROTOCOLLO GENERALE	Tipo: E
NUMERO 0041172 DEL 03/10/2014	
Cl. 2.3	
UO: AFG UOC: DIRAM - CULT - GAB - URP - PL	