



Comune di San Michele al Tagliamento

CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

PROGRAMMA COMPLETO

VENERDÌ 22 SETTEMBRE 2023 (anteprima)

MOSTRA *Storia per immagini: il lungo percorso di bonifica del Veneto Orientale*

18.00 | **Apertura e inaugurazione**

Saluti istituzionali:

Flavio Maurutto, Sindaco

Famiglia Ivancich

Autorità presenti

Ora terra ferma, ora isola

Suggestioni e letture con **Luigino Mior** e **Laura Grego**

Musica di **Luca Bernar**

Intervengono:

Giorgio Piazza, Presidente del Consorzio di Bonifica Veneto Orientale

Sara Campaner, Direttrice del MUB Museo della Bonifica di San Donà di Piave

Conclusioni:

Elena Zuppichin, Assessora alla Cultura

Saluti conviviali con **banqueting Breakafé** e **Cantine Toniatti Giacometti**

SABATO 23 SETTEMBRE 2023

Dalle ore 9.30 | **per tutta la giornata:**

Punto ristoro "Le21 Osteria Itinerante"

Percorsi espositivi e guida al complesso architettonico di Villa Ivancich

MOSTRA *Storia per immagini: il lungo percorso di bonifica del Veneto Orientale*

9.30 | Colazione letteraria **Teatro dei Pazzi**

Ai confini di acque e terre: donne fra palude e bonifica

con **Anna Scomparin**, **Marica Rampazzo**, **Michela Mignone**

11.00 | Musica **Scuola di Musica della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro**

Il Settecento in musica: Haydn e Mozart

ConcenTrio Trio d'archi: **Maria Elena Valerio** e **Anna Zordan** (violini) e **Francesca Bigai** (violoncello) - **Scuola di Musica della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro**

Pausa pranzo con "Le21 Osteria Itinerante" in giardino

Menù a tema nei ristoranti del territorio

14.30 | Visita guidata – fino ad esaurimento posti, necessaria **prenotazione**

Terre anfibie tra fiume e rogge

Nella frazione di Villanova-Malafesta con **Monia Corazza**

INFO: biblioteca@comunesanmichele.it / 0431 516100



Comune di San Michele al Tagliamento

CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

15.00 | Visita guidata – fino ad esaurimento posti, necessaria **prenotazione**

Dai "caneti et barene" alle grandi agenzie agrarie illuminate

Percorso in Villa Ivancich con Ilaria Basso

16.30 | Conferenza

La visione immaginifica di Alvise Mocenigo

Con **Andrea di Robilant**

17.30 | Conferenza

Le bonifiche cinquecentesche della Serenissima

Con **Giuseppe Gullino**

18.00 | Conferenza

Dai Mocenigo a Carlo Ivancich. Bonifica e irrigazione nel territorio di San Michele al Tagliamento

Con **Graziano Paulon**

19.15 | Proiezione cinematografica

Ridicule di Patrice Leconte

DOMENICA 24 SETTEMBRE 2023

Dalle ore 9.30 | **per tutta la giornata:**

Mercatino artigianato d'autore "Centopassioni"

Punto ristoro "Le21 Osteria Itinerante"

Percorsi espositivi e guida al complesso architettonico di Villa Ivancich

MOSTRA *Storia per immagini: il lungo percorso di bonifica del Veneto Orientale*

9.30 | Colazione letteraria **Teatro dei Pazzi**

Ai confini di acque e terre: donne fra palude e bonifica

con **Anna Scomparin, Marica Rampazzo, Michela Mignone**

11.00 | Parole e musica

La prateria saliva dolcemente

Angela Perissinotto (letture) e **Stefania Frisiero** (fisarmonica)

Pausa pranzo con "Le21 Osteria Itinerante" in giardino

Menù a tema nei ristoranti del territorio

15.00 | Visita guidata – fino ad esaurimento posti, necessaria **prenotazione**

Dai "caneti et barene" alle grandi agenzie agrarie illuminate

Percorso in Villa Ivancich con Mariangela Flaborea

Primo turno ore 15.00

Secondo turno ore 16.00

15.00 | Per bambini dai 5 anni a cura di **Damatrà** – fino ad esaurimento posti, necessaria **prenotazione**

ore 15:00 Racconti *Il mondo prima del mondo*

ore 16:00 Laboratorio didattico *Senza sprecaire una goccia*

INFO: biblioteca@comunesanmichele.it / 0431 516100



Comune di San Michele al Tagliamento

CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

16.30 | *Cartografia storica fra la Livenza e il Tagliamento*

Con **Paolo Francesco Gusso**

17.30 | *Dall'antichità al '700, il territorio raccontato da:*

Vincenzo Gobbo *Modificazioni ambientali e territoriali in epoca romana tra i due rami del Tiliaventum*

Andrea Battiston *Disegni e mulini nel '600*

Nello Gobbato *Scelte colturali dei Mocenigo in San Michele al Tagliamento*

Luca Vendrame *L'archivio Mocenigo di San Stae*

Modera e conclude: **Francesco Frattolin**

19.15 | *E l'allegrie...* Breve viaggio fra fisarmoniche e canzoni popolari con i Solisti Friulani

Con il **Maestro fisarmonicista Pasqualino Petris**

Brindisi conclusivo offerto da **Cantine Toniatti Giacometti**

Info e prenotazioni:

biblioteca@comunesanmichele.it / 0431 516100

Rassegna organizzata da: Comune di San Michele al Tagliamento, Biblioteca "Nello Tracanelli", Contratto di Area Umida del Sistema Laguna di Caorle.

Si ringraziano per la partecipazione: Consorzio di Bonifica Veneto Orientale, MUB Museo della Bonifica di San Donà di Piave, Terre Evolute Festival della Bonifica, Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro
In collaborazione con: TVO

La rassegna "Le Giornate in Villa Mocenigo Biaggini Ivancich" proseguirà nel 2024 con l'edizione "Bonifiche ottocentesche" e nel 2025 con l'edizione "Dal '900 ad oggi"

INFORMAZIONI DI DETTAGLIO SUGLI EVENTI

MOSTRA

Storia per immagini: il lungo percorso di bonifica del Veneto Orientale

La selezione di immagini curata dal Consorzio di Bonifica Veneto Orientale e tratta dal ricchissimo patrimonio documentale consortile, restituisce al pubblico una parte importante della storia veneta. Per l'occasione, saranno allestite ed esposte immagini specificamente legate alla Villa.

LETTURE A TEMA

Ora terra ferma, ora isola...

La magia del paesaggio anfibio, così specifico e così caratteristico del territorio compreso tra la foce del Tagliamento, Punta Sabbioni, la linea delle risorgive e la costa adriatica: le parole di studiosi e storici, antichi e moderni, lette dalle voci straordinarie e suggestive di Luigino Mior e Laura Grego, ci introducono nel modo più fascinoso ai temi e ai contenuti di *Le Giornate in Villa Ivancich 2023 – Di terre e di acque. Storie di bonifiche fino al '700*.

Luigino Mior Avvocato di professione, è lettore scenico e performer vocale in festival ed eventi, video e filmati a diffusione nazionale; si esibisce in reading con il pianista jazz, Luca Bernar. E' voce recitante in Pierino e il Lupo con l'Ensemble Santa Cecilia di Portogruaro e canta come basso nel Coro Santa Cecilia di Portogruaro di cui è Presidente. Fa parte del *Liberio Teatro di Gruaro* e della compagnia di lettori "I Fuori di Testo"; collabora quale voce recitante con l'associazione *Il Porto dei Benandanti* e con l'*Orchestra a Plettro Sanvitese*.

INFO: biblioteca@comunesanmichele.it / 0431 516100



Comune di San Michele al Tagliamento

CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

Laura Grego portogruarese, è un'artista poliedrica appassionata di pittura, poesia e scrittura creativa. Da anni svolge performance teatrali e letture sceniche per associazioni culturali locali

La prateria saliva dolcemente

Parole e musica. Il mondo anfibio senza tempo, con le parole di Ippolito Nievo, nell'incontro di Carlino con "il mare". L'impeccabile ed evocativa voce narrante di Angela Perissinotto ci farà attraversare le praterie e i canali, fino alla incredibile e meravigliosa distesa d'acqua che Carlino crede essere il mare. La fisarmonica di Stefania Frisiero con l'accompagnamento di musiche tradizionali ne dilaterà l'effetto straniante.

Angela Perissinotto insegnante, appassionata di lettura e recitazione, inizia i suoi primi ruoli in scena presso la Parrocchia di Maria Regina di Viale Trieste di Portogruaro negli anni '70, poi farà parte della *Filodrammatica dei giovani di Viale Trieste*. E' tra i soci fondatori del gruppo teatrale *La Bottega*. Organizza concorsi di teatro per la scuola e fonda il circolo di lettura "Altre voci". E' attrice, voce narrante, regista. Ha vinto premi in diversi concorsi teatrali.

Stefania Frisiero insegnante e musicista, suona da sempre la fisarmonica e si presta all'occasione come corista e voce. Collabora con diversi gruppi e artisti, sostiene percorsi musicali per l'inclusione e partecipa a esecuzioni sonore in accompagnamento a letture e reading.

COLAZIONI LETTERARIE

Ai confini di acque e terre: donne fra palude e bonifica di Chiara Polita

Circondati dall'atmosfera retrò di Villa Mocenigo Biaggini Ivancich, con accompagnamento di caffetteria e biscotteria, sarà possibile assistere all'esibizione di Teatro dei Pazzi, con testo di Chiara Polita per la regia di Giovanni Giusto.

Voci e volti femminili animano la performance: un dialogo fra donne (che le acque le hanno vinte, la terra hanno amata e protetta) ci racconta le paure, le fatiche, le speranze di un popolo, alla ricerca di un futuro da poter chiamare casa.

Immagina una distesa dall'orizzonte basso, in cui domina il cielo, piatta, interrotta solo ogni tanto dai ciuffi dei tetti di qualche casone, a grande distanza l'una dall'altro, come isole senza ponti.

Immagina specchi di palude e canneti, solcati ogni tanto dallo scivolare sull'acqua di qualche barca dal fondo piatto. Per il resto: silenzio. Era il respiro di un tempo lento, che non aveva tempo.

Teatro dei Pazzi Officina artistica che in più di vent'anni di attività con la direzione artistica di Giovanni Giusto, ha prodotto un centinaio di allestimenti fra commedia dell'arte, commedie classiche, popolari, teatro danza, teatro musicale, teatro ragazzi, memoria storica, teatro civile, reading letterari e teatro canzone.

Organizza da sempre rassegne, eventi, concerti, festival e manifestazioni che coinvolgono migliaia di appassionati ogni anno.

Anna Scomparin è docente di lettere e collabora come attrice e formatrice teatrale con diverse compagnie del Veneto.

Marica Rampazzo attrice e formatrice teatrale, eccelle nella Commedia dell'Arte. Dal 2015 è voce recitante al "Vicenza Poetry".

Michela Mignone pubblica nel 2016 il suo primo lavoro discografico di personali reinterpretazioni di brani italiani e internazionali chitarra e voce. È docente di chitarra e canto e collabora con la Compagnia Cantante di canto popolare "Ciacoe Scete".

Chiara Polita svolge attualmente attività professionale in campo culturale tra divulgazione, didattica, ricerca ed eventi. Nel 2020 ha pubblicato il romanzo storico "Siamo l'acqua, siamo la terra", vincitore della XVIII edizione del Premio Biennale di Narrativa Italiana Inedita "Arcangela Todaro-Faranda".

MUSICA

Il settecento in musica: Haydn e Mozart - Scuola di Musica della Fondazione musicale Santa Cecilia di Portogruaro



Comune di San Michele al Tagliamento

CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

Programma: Leopold Mozart (1719 - 1787) Divertimento a due violini e basso (*Allegro, Andante, Menuet*) - Franz Joseph Haydn (1732 - maggio 1809) dai Trii Londinesi, Hob.IV:1-4 - Trio n. 1 (*Allegro moderato, Andante, Finale vivace*) - - Trio n.3 (*Spiritoso, Andante, Allegro*)

Il **ConcenTrio**, composto da **Maria Elena Valerio** (I violino), **Anna Zordan** (II violino) e **Francesca Bigai** (violoncello), si è formato presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia sotto la direzione di M. Francesca Favit e M. Valentina Danelon. Il nome "ConcenTrio" deriva dall'unione del termine latino *concertio*, scelto per il suo significato di musica, concerto, armonia, con la parola trio.

Il trio sta seguendo da alcuni mesi le lezioni di musica da camera offerte dalla scuola, nell'ambito di un progetto che coinvolge i migliori allievi delle classi di strumenti ad arco, volto alla loro valorizzazione e all'approfondimento della pratica cameristica, fondamentale per la crescita musicale e umana. Le musiciste si sono già distinte in concorsi musicali dedicati ai loro rispettivi strumenti e insieme hanno debuttato con successo in questa formazione in occasione del "Premio Gervino" 2023, istituito dal Comune di Portogruaro.

Scuola di Musica Della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro

La Fondazione Musicale Santa Cecilia è un'istituzione culturale, attiva principalmente nell'ambito della musica colta e delle arti sceniche. Fondata nel 1838 a Portogruaro con il nome di Istituto Filarmonico, svolge da quasi duecento anni un'intensa attività artistica e didattica.

Le attività didattiche sono state le prime a essere istituite e tuttora costituiscono uno dei nuclei della Fondazione, rivolgendosi in primo luogo al mondo musicale, ma senza trascurare quello delle arti sceniche. Per quanto attiene alla musica colta, l'offerta della Fondazione Musicale Santa Cecilia si articola in tre attività, ispirate ai programmi dei Conservatori musicali di Stato con bilancio a parte: la Scuola di Musica, le Masterclass estive e la Scuola di Perfezionamento. Sul versante delle arti sceniche è attiva la Scuola di Teatro per bambini, un corso propedeutico all'avvicinamento dei più piccoli al mondo del teatro.

Attualmente la Fondazione è impegnata in numerose iniziative, riconducibili principalmente a tre settori: didattico, produttivo, gestionale. Con il suo impegno, la Fondazione Musicale Santa Cecilia si propone di promuovere iniziative utili a diffondere e valorizzare la cultura musicale e teatrale.

E l'allegrie... Breve viaggio fra fisarmoniche e canzoni popolari con i Solisti Friulani

Il **Maestro fisarmonicista Pasqualino Petris** Pasqualino Petris inizia lo studio della fisarmonica all'età di sette anni; conosce all'età di tredici anni un grande maestro di musica Otello Zuccolo, della sua orchestra "I SOLISTI FRIULANI", gruppo molto apprezzato.

Vincitore di numerosi concorsi di fisarmonica, la sua grande passione lo porta ad eseguire brani non solo popolari, ma anche ever-green internazionali a seconda del pubblico che gli si presenta e del luogo in cui si esibisce.

VISITE GUIDATE - prenotazione necessaria

Terre anfibie tra fiumi e rogge

Escursione esplorativa nella parte "alta" del territorio comunale, la frazione di Villanova-Malafesta, per capire il paesaggio anfibio di oggi e immaginare quello di ieri.

Monia Corazza, guida ambientale e referente per i progetti di educazione ambientale dell'Associazione Per la Laguna di Caorle e Bibione. Ha studiato la rete ecologica per il territorio di Caorle, in particolare per le sue lagune. Crede molto nel valore di questo ambiente così particolare e ritiene che il primo passo per farlo riscoprire parta proprio dalla conoscenza delle sue peculiarità e dall'educazione al suo rispetto. Collabora con diverse cooperative del veneziano, che si occupano di educazione ambientale nelle scuole ed educazione, rivolta a tutti i cittadini, a nuovi stili di vita più sostenibili.

Dai caneti et barene alle grandi agenzie agrarie illuminate

Percorso guidato nel complesso di Villa Mocenigo Biaggini Ivancich, per conoscere la storia di un ambiente che da palustre e golenale diventa agrario e delle famiglie che lo hanno trasformato.



Comune di San Michele al Tagliamento

CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

Ilaria Basso accompagnatrice turistica di riferimento per le visite guidate che con cadenza settimanale percorrono i punti di interesse nell'esplorazione del capoluogo sanmichelino e del complesso di Villa Mocenigo Biaggini Ivancich.

Mariangela Flaborea fa parte del Gruppo Archeologico del Veneto Orientale (Gravo), un'associazione di volontariato impegnata nei settori della ricerca archeologica, della formazione, della sensibilizzazione nei confronti della storia e cultura locali. Guida turistica fra le più note e apprezzate del territorio, propone percorsi didattici e laboratori di storia-arte-archeologia all'utenza scolastica, visite guidate ed itinerari a chi, gruppi o singoli visitatori, vuole conoscere ed apprezzare il nostro patrimonio storico-artistico. Aderisce alla filosofia del turismo lento e ama far conoscere i luoghi ma anche far respirare ai visitatori le loro atmosfere e le suggestioni.

CONFERENZE

Le bonifiche cinquecentesche della Serenissima

L'insularità di Venezia (*El xe da campagna* era l'etichetta con cui venivano segnati i non Veneziani) è singolarità indiscussa fino a tempi recenti. Eppure la campagna non era poi così lontana: dai primi decenni del XVI secolo essa rappresentava la maggior parte dei patrimoni del patriziato. E certo anche i problemi connessi, sia per le problematiche idrauliche della laguna e della Dominante, sia per la redditività delle campagne stesse, erano ben presenti alla classe nobiliare veneziana. Ne parla un importante esperto di Storia di Venezia.

Giuseppe Gullino. Professore già ordinario di Storia Moderna nell'Università di Padova. Socio corrispondente della Deputazione di storia patria per le Venezie, socio corrispondente dell'Accademia Galileiana di scienze, lettere ed arti in Padova, socio dell'Accademia dei Concordi di Rovigo (2002), membro della Société Européenne de Culture (2002); socio effettivo dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. I suoi interessi sono prevalentemente rivolti alla storia della Repubblica di Venezia in età moderna, e su questi temi ha pubblicato numerose e importanti monografie.

La visione immaginifica di Alvise Mocenigo

Era figlio di Alvise V Sebastiano di Alvise IV e di Chiara di Alessandro Zen. La sua famiglia (i Mocenigo di San Samuele) era una delle più influenti e ricche del patriziato veneziano. Nel 1786 si sposò con Lucia Memmo, figlia di Andrea Memmo.

Tra Fossalta e Fratta, attorno a Portogruaro, nel 1800 decise di edificare Alvisopoli all'interno di un vasto latifondo di famiglia (il «Molinato») sul modello urbanistico e sociale della tradizione greco-romana quale esempio di città agricolo-industriale ma anche intellettuale.

Ne parla il discendente, giornalista e scrittore Andrea di Robilant.

Andrea Di Robilant è figlio del piemontese conte Carlo Nicolis di Robilant (figlio di Edmondo e della nobildonna veneziana Valentina Mocenigo) ha lavorato per quotidiani italiani come La Repubblica e La Stampa. Al libro *A Venetian Affair* una biografia dei suoi antenati nella Venezia del XVIII secolo sulla base della loro corrispondenza sono seguiti *Lucia: Vita a Venezia al tempo di Napoleone*, e *Irresistible North: From Venice to Greenland on the Trail of the Zen Brothers* (in cui analizza il fatto che due mercanti veneziani, i fratelli Zeno, hanno navigato nel nord atlantico, in una spedizione prima di Cristoforo Colombo in America del Nord) e *Autunno a Venezia. Hemingway e l'ultima musa*.

Dai Mocenigo a Carlo Ivancich. Bonifica e irrigazione nel territorio di San Michele al Tagliamento

L'intervento trae spunto dai documenti dell'archivio dell'ex Consorzio di bonifica Pianura Veneta tra Livenza e Tagliamento, e specificamente quelli strettamente dedicati al contesto di Villa già Mocenigo Ivancich-Biaggini.

Graziano Paulon, dottore agronomo, è dirigente dell'Area Agraria-Ambientale, e vicedirettore presso il Consorzio di Bonifica Veneto Orientale, nonché Presidente dell'Associazione Triveneta dei Dirigenti della bonifica e componente esperto del Comitato scientifico di Terrevalute-Festival della bonifica.



Comune di San Michele al Tagliamento

CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

Consorzio di Bonifica Veneto Orientale. Gestisce la rete di canali argini e impianti idrovori che garantiscono la sicurezza idraulica di un comprensorio di 30 comuni tra le province di VE e TV, posto in gran parte sotto il livello del mare. In collaborazione con l'Università di Padova, ha avviato un importante lavoro di sistemazione e catalogazione della vasta documentazione del suo archivio storico, preziosa testimonianza della ultracentenaria attività di questo Ente a servizio del benessere e della sicurezza del Veneto Orientale, e ha reso accessibile on line parte dell'interessante patrimonio documentale. Importante è anche l'efficace azione di promozione culturale del territorio attraverso la programmazione di attività da realizzarsi con gli istituti scolastici, con gli enti locali e con le numerose associazioni culturali.

Cartografia storica fra la Livenza e il Tagliamento

A partire dalle carte storiche del territorio, il paesaggio e i suoi cambiamenti nel sistema lagunare, fluviale e vallivo di Caorle e Bibione, un patrimonio unico per vicende storico-naturali, complessità naturalistica e identità culturale.

Paolo Francesco Gusso, architetto, appassionato di storia locale ed in particolare della straordinaria laguna veneta, è autore di molti apprezzatissimi studi che indagano il territorio del Veneto Orientale. Appassionato e appassionante raccontatore, incanta gli ascoltatori con infinite storie di paesaggi, natura, uomini.

DALL'ANTICHITÀ AL '700, IL TERRITORIO RACCONTATO:

Modera l'architetto **Francesco Frattolin** di San Michele al Tagliamento, un pioniere dell'attivismo delle comunità locali per poter correggere i confini inappropriati, e appassionato conoscitore del territorio e della sua storia.

Modificazioni ambientali e territoriali in epoca romana tra i due rami del Tiliaventum

Vincenzo Gobbo dottore di ricerca in Storia dell'Arte Medievale, archeologo professionista, collabora con diverse istituzioni scientifiche nello studio del paesaggio del Veneto orientale in epoca antica e nelle produzioni ceramiche dall'epoca tardo-antica al Medioevo. Attualmente collabora con le Università di Regensburg e Padova nello studio del complesso archeologico del Mutteron dei Frati di Bibione e del territorio compreso tra Lemene e Tagliamento, focalizzando la sua ricerca sul paesaggio in epoca medievale e sul sito del porto delle Due Basiliche.

A partire dal termine "bonifica", parlerà del paesaggio antico tra Lemene e Tagliamento, delle trasformazioni ambientali del territorio (la centuriazione concordiese) e il particolare caso delle possibili suddivisioni agrarie d'epoca romana nell'area compresa tra i due rami del Tiliaventum (*pars* di Morsano a nord e Lugugnana a sud).

Disegni e Mulini nel '600

Andrea Battiston già direttore dei Servizi Culturali del Comune di Fossalta di Portogruaro, studioso, esperto e profondo conoscitore del territorio, in particolare di quello fossaltese, è autore di numerose pubblicazioni storiche, e assiduo scandagliatore di mappe, documenti d'archivio e catastici. Dalle sue esplorazioni, e dai documenti che ne sono oggetto, nasce l'intervento *Disegni e mulini nel '600*.

Scelte culturali dei Mocenigo in San Michele al Tagliamento

Nello Gobbato, sanmichelino, è stato insegnante, amministratore pubblico, autore e coautore di una serie di libri di storia locale e di racconti. Pubblicista e caporedattore del periodico *Il Timènt*, si è interessato al tema della bonifica nel territorio di San Michele al Tagliamento.

L'archivio Mocenigo di San Stae

Luca Vendrame, laureato all'Università Ca' Foscari di Venezia, scrive di storia sociale, storia economica e letteratura, su argomenti riguardanti il Veneto e il Friuli, soprattutto in epoca moderna. Ha pubblicato con Antenore, con la Società Filologica Friulana e per Enti Locali diversi.



Comune di San Michele al Tagliamento

CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

Sulla Giurisdizione di Latisana ha indagato le ville del Sanmichelino nel XVIII sec. (pubblicati in *Genti del Tagliamento* e in *Antica terra della Tisana-Atti del primo convegno*) e studiato il rapporto amministrativo esistente tra le ville e lo Statuto della Giurisdizione.

Per le Giornate in Villa Ivancich veste i panni di "rabdomante delle fonti".

Brindisi conclusivo offerto da **Cantine Toniatti Giacometti**

FILM

Ridicule è un film del 1996 diretto da Patrice Leconte, un kolossal molto amato dai francesi, nominato all'Oscar come miglior film straniero e al Golden Globe, ottenne il "César" per i costumi e per la scenografia, per la regia e il miglior film francese dell'anno, il David di Donatello e numerosi altri premi. Sorretto da una schiera di splendidi attori e da una meticolosa ricostruzione d'epoca, dialoghi infarciti di giochi di parole e battute salaci, *Ridicule* è un film rapidissimo, senza battute d'arresto, inebriante. **Trama.** Nel 1780 il barone Grégoire Ponceludon de Malavoy arriva alla corte di Versailles con l'intenzione di trovare i finanziamenti per bonificare le paludi della sua zona d'origine che sono causa di malattie ai danni della popolazione locale. Incontra quindi il marchese de Bellegarde che gli suggerisce di usare la sua abilità oratoria e la sua abilità nel creare motti di spirito per farsi strada fino al re Luigi XVI. Conosce nel frattempo Mathilde, la figlia del marchese de Bellegarde.

ATTIVITÀ PER BAMBINI - prenotazione necessaria

Racconti per bambini +5 anni *Il mondo prima del mondo.*

Alla scoperta delle mitologie più antiche, un insieme di racconti scelti tra le cosmogonie più affascinanti che ci restituiscono l'incredibile ricchezza con cui le diverse culture hanno risposto alla domanda: "com'è che è nato il mondo?". sarà una sorpresa scoprire che la preziosità dell'acqua c'entra sempre.

Laboratorio per bambini +5 anni *Senza sprecare una goccia.*

Giocare con l'acqua evidenziando la bellezza della risorsa più vitale per l'uomo. Raccontare il lunghissimo viaggio che l'acqua percorre, trasformarla in segno per unirsi al mistero dell'unicità di questo elemento. Un laboratorio per sperimentare il piacere di giocare e scoprire senza sprecare. Attività in natura, pensata per sensibilizzare la comunità al rispetto delle risorse idriche.

Damatrà Onlus ha come scopo sociale la ricerca educativa e culturale perseguita attraverso la narrazione, la lettura, il racconto, l'arte, il fare e la creatività. Da oltre trent'anni anni Damatrà lavora con continuità su tutto il territorio della regione Friuli Venezia Giulia, con particolare attenzione ai cittadini più giovani. Propone attività che spaziano dall'educazione alla lettura agli ateliers artistici, dalla narrazione ai laboratori espressivi e teatrali. Il gruppo progetta, organizza e realizza azioni di promozione culturale, fuori e dentro la scuola, che incontrano ogni anno oltre 20.000 bambine e bambini, ragazze e ragazzi.