

Rest'Arte

UN'IDEA CHE DIVENTA REALTÀ

Sta prendendo la strada maestra un'idea nata anni or sono, nella mente di alcuni operatori pubblici e privati per fare di Alvisopoli di Fossalta di Portogruaro e della sua antica Villa Mocenigo, un Centro di Restauro e di servizi d'impresa tale da diventare volano per un'economia proiettata nel futuro. Faticosamente

elaborato e gestito dalla Confartigianato del Veneto Orientale-Associazione Artigiani e Piccole Imprese del mandamento di Portogruaro, è stato realizzato con il contributo di Venezia Opportunità, azienda speciale della Camera di Commercio di Venezia, e con la collaborazione di Rest'Arte Alvisopoli Scarl. Roberto

un'importante esperienza formativa per i partecipanti che hanno potuto apprendere nuove tecniche di restauro, seguendo gli interventi e gli insegnamenti dei restauratori provenienti dalla Cooperativa Cobec di Spoleto, partner nel progetto. Alla chiusura del corso, Sandro Ravenna, vice presidente Confartigianato del Veneto Orientale, ha sottolineato l'importanza dell'iniziativa ed assicurato che l'associazione seguirà con grande interesse i futuri passi per una sempre maggior qualificazione di imprese e soggetti di cui il Veneto Orientale dispone. Flavio Stanchina, presidente di Rest'Arte, ha dichiarato che questo è evidentemente il primo passo di un lungo e qualificante cammino cui la struttura di Alvisopoli intende fare nel settore del restauro ai vari livelli, ed ha annunciato per l'autunno, il corso del progetto di restauro delle parti lapidee e degli intonaci antichi, partito regolarmente a novembre. Anche Giorgio Minighin amministratore della società ha sottolineato che Alvisopoli e Rest'Arte dovranno diventare la casa comune per le piccole e medie imprese, ed essere fucina per operatori preparati e fortemente motivati. Saccuman, il maestro restauratore, ha sottolineato dall'alto della sua esperienza, che Rest'Arte e le strutture di Alvisopoli, hanno tutte le carte in regola per diventare una grande realtà.



ma con tenacia, dopo la costituzione della società, l'adeguamento di sede e laboratori, il via all'operatività vera e propria. Corsi di aggiornamento, e progetti formativi per le varie categorie. Il primo per il restauro, si è concluso prima dell'estate ed aveva come oggetto: il recupero delle parti in legno negli edifici vincolati ai sensi della legge 490/03 e dal codice dei Beni Culturali del 2004. Il progetto,

Saccuman e Stefania Sartori, noti restauratori di livello internazionale, hanno illustrato ed approfondito con i partecipanti, le prassi metodologiche, materiali e operative, inerenti gli interventi di restauro e ripristino su alcuni serramenti e su una scultura del '700, manufatti in legno cortesemente forniti dal comune di Concordia Sagittaria, dal comune di Portogruaro e da un privato. È stata