

# Al Russolo va in scena la musica del territorio

Si è chiuso con successo il concorso musicale "Suoni in Porto"

di Federico Guerrini



«Altro che X-Factor!». Questo commento del direttore della fondazione musicale Santa Cecilia, Davide Masarati, uno che di musica se ne intende, è ben adatto a sintetizzare quello che è stata la serata finale di "Suoni in Porto", il concorso musicale promosso da Portogruaro.Net. Una grande festa della musica fatta in casa, della creatività e dell'originalità di chi rischia in proprio e non si limita a esibirsi in virtuosismi e cover di brani altrui. In comune con i ragazzi di X-Factor, i nostri finalisti avevano invece il fatto di essere gente vera, gente che dopo aver smesso il lavoro "vero", quello che dà da mangiare, si ritrova per inseguire la propria grande passione, la musica. E non si creda che sul palco del Teatro Russolo, sabato 30 gennaio, ci fossero dei gruppi di sprovveduti: abbiamo visto esibirsi musicisti veri, con ottimi pezzi che (magari con qualche ritocco al missaggio) non avrebbero problemi a passare in radio, se non vivessimo in un mercato musicale dominato dai soli noti e in cui non abbondano certo le etichette e le emittenti disposte a investire su degli illustri sconosciuti.

***"Abbiamo visto esibirsi musicisti veri, con ottimi pezzi che (magari con qualche ritocco al missaggio) non avrebbero problemi a passare in radio".***

I tre gruppi che si sono esibiti hanno dimostrato di non essere gruppi "da un brano solo", ma di poter eseguire varie canzoni di buona qualità e di saper stare sul palco.

Il "Soundbreak Avenue" (ovvero: Stefano Giacomon, Francesco Ceolato, Giacomo Pieropan e Fabio Feritoti) di Valdagno (Vicenza) si sono esibiti per primi, partendo con "Dico di lei", la canzone presentata al concorso, e che gli è valsa il secondo posto, seguita da "Water" e da "Here - just because of you". Poi c'è stato giusto il tempo di un

veloce cambio di strumenti, il tempo che è servito a Masarati per ricordare che il Teatro Russolo è "il teatro di tutti" ed è quindi giusto che sia a disposizione per eventi come questo e di ricordare il modo in cui la giuria è giunta a determinare i vincitori: "Non abbiamo guardato i curricula - ha detto Masarati - abbiamo premiato l'originalità e abbiamo scelto tre gruppi molto diversi fra loro". Per garantire la massima imparzialità possibile, i giurati (Vincenzo Zollo - editore di Portogruaro.Net, Davide Masarati - direttore del teatro Russolo, Donato Lancellotti - rappresentante delle associazioni musicali, Marco Galliazzo - titolare di Life Music, Nicoletta Battaglion - insegnante di canto) hanno votato i singoli brani senza conoscere i nomi degli autori o la provenienza del gruppo.

Il bello è stato che comunque, a posteriori, il terzetto vincitore è risultato composto da gente che aveva già alle spalle parecchia gavetta e qualche riconoscimento. I Soundbreak Avenue, per esempio si sono aggiudicati nel 2009 il premio "Rivelazione" al concorso Vicenz@Net Music. Il gruppo

successivo, i Dunkelblau di San Donà di Piave, i cui componenti Stefano Giusto, Davide Doretto e Lorenzo Monni, hanno già all'attivo un album, "Overexposures", contenente 11 brani marcatamente synth-pop/new wave e stanno lavorando al secondo "Iconoclasy", che dovrebbe essere pubblicato a breve. Il loro set ha proposto tre pezzi: "Talking Divisions", brano estratto dal primo disco e presentato al concorso di Portogruaro.Net, "Outrospective colours" e "Never", nuovo singolo dell'album in uscita.



2° classificato SOUNDBREAK AVENUE



3° classificato DUNKELBLAU



È stato un salto repentino dal pop-rock anni '60 e '70 del gruppo precedente al decennio successivo, gli anni '80, all'insegna dell'elettronica e dei suoni campionati, con il cantante in giacca e occhiali scuri che ricordava un po' il leader dei Pet Shop Boys.

Dopo un breve intervallo, ecco salire sul palco i Vimana, un gruppo di amici

di Vicenza (Matteo Chimentin, Giovanni Baldan, Giuseppe Malinconico, Michele Piccoli, Daniele Fabris) che suonano insieme dal 2005. Affiatati e dirompenti, hanno presentato quattro brani: "Sei al centro", "Segnale radio", "Per ogni passo" e "Cosa sto perdendo", che li ha portati alla vittoria nel concorso. Un brano che parla di tutte

**MORO STRUMENTI MUSICALI**

Scuole di Musica Classica e Moderna  
Corsi individuali diurni e serali di Fisarmonica

MORO STRUMENTI MUSICALI  
Visionepeg srl  
Via G. Rodaelli, 11  
Latisana (Ud)  
Tel. e Fax 0431 520168  
www.morodrummari.it

**Life Music**

Sale prova  
Studio di registrazione  
Corsi di musica moderna e specializzazioni  
Esibizioni live  
Realizzazione di strumenti musicali

**Promozione recording fino al 28/02/10!**

Fontanafredda (Pv) - Via G. Precini, 141  
Tel. 338-3176695 / 338-1589086  
**www.life-music.it**  
www.myspace.com/lifemusicspace  
in facebook nel gruppo: Life Music

le cose che ci si lascia alle spalle via via in quel lungo viaggio che è la vita. I Vimana, forse anche per l'età un po' meno "verde" rispetto agli altri gruppi e l'esperienza artistica e umana accumulata, sono stati quelli più coinvolgenti dal punto di vista dell'impatto visivo e sonoro. Al di là dell'aspetto squisitamente tecnico, hanno dimostrato di possedere la maturità per esprimere i sentimenti, semplici ma eterni, di cui parlano nelle loro canzoni. Al termine dell'esibizione, il cantante del gruppo ha rivolto parole di apprezzamento all'organizzazione "voglio rivolgere un grazie sentito a Portogruaro.Net, perché iniziative come questa purtroppo ce ne sono sempre meno. Continuate così - ha detto Chiementin". Sulla difficoltà di trovare spazi idonei per i gruppi che vogliono fare musica e dunque sull'eccezionalità di una serata come questa in cui un intero Teatro Comunale è stato messo a disposizione delle band, si è soffermata anche la presentatrice della serata, Angela Salvador, che è anche co-titolare di uno degli sponsor della manifestazione.

"I musicisti sono un po' dei guerrieri - ha sottolineato Angela - non è facile trovare spazi per far musica, bisogna lottare". Lei, da musicista sa di cosa parla e lo spazio se l'è creato da sola, fondando, a Fontanafredda di Pordenone, assieme al socio Marco Galliazzo, Life Music, una struttura che è un importante punto di riferimento per musicisti ed esecutori di ogni tipo in particolare nella zona dell'alto Friuli e della confinante area del Veneto. Oltre a complimentarsi con le band che hanno suonato al Russolo, ha offerto loro anche uno sconto del 20% per usufruire delle attrezzature e della professionalità della sua struttura e ha invitato i tre finalisti, più i due gruppi segnalati dalla giuria a esibirsi live a Fontanafredda.

Il premio per il vincitore, è stato invece messo a disposizione dallo sponsor Arte Video di Palmanova, azienda specializzata in authoring e duplicazione dvd per cinema, televisione e musica, che garantirà ai Vimana la duplicazione di 500 cd, con serigrafia a 4 colori, glass master, jewelbox standard con tray nero, booklet 4 facciate, inlay e cellophanatura. Altro contributo importante alla manifestazione è stato offerto dalle aziende Moro Strumenti di Latisana che ha offerto

a tutti i partecipanti un buono sconto per l'acquisto di strumenti musicali, e Idea Spettacolo di Concordia Sagittaria che si è occupata del service audio & luci e del supporto tecnico della serata musicale. Alla fine, gloria e applausi per tutti sul palcoscenico, anche per il quarto e quinto classificato, i Sonoria di San Donà di Piave, e i Real Illusion di Concordia Sagittaria.

Su "Suoni in Porto" è calato quindi il sipario finale, fra applausi abbondanti e sentiti ed è arrivato il momento dei bilanci. E il bilancio non può che essere positivo.

Sebbene si trattasse della prima edizione, la manifestazione ha riscosso un notevole riscontro da parte di molti gruppi musicali ed interpreti, provenienti non solo da Portogruaro ma da tutto il Triveneto, e anche oltre, sono arrivati brani da Bari, Palermo, Napoli, Roma e Torino.

Purtroppo l'organizzazione è stata costretta a eliminare i concorrenti che

arrivavano da troppo lontano, perché nel bando era specificato che l'ammissione era riservata ad artisti del Veneto Orientale e zone limitrofe. Alla fine sono rimaste 19 canzoni, fra cui la giuria, dopo una serie di round eliminatori, ha scelto i tre finalisti. Non è stata una scelta facile, come non sempre facile è stato il cammino per organizzare la serata finale.

Ci sono state piccole e grandi difficoltà, anche perché, come ha sottolineato nel suo discorso di apertura l'editore Vincenzo Zollo, per Portogruaro.Net si trattava di un'esperienza inedita, che esulava dalle consuete attività giornalistiche della Società: dal reperimento della sala al coinvolgimento delle associazioni musicali, alla risposta del pubblico.

Grazie alla collaborazione del Comune di Portogruaro e della Fondazione Santa Cecilia, alla buona volontà dei musicisti locali, alla promozione e al passaparola, però, tutti gli scogli sono stati superati e la serata conclusiva è scivolata via veloce, senza cali di tensione o momenti noiosi. Un'esperienza da ripetere, dunque quella di "Suoni in Porto", magari aggiustando il tiro e limando qua e là qualche imperfezione e cercando di coinvolgere un bacino ancora più ampio di giovani, per definizione il pubblico più imprevedibile ed esigente che ci sia.

***"Sebbene si trattasse della prima edizione, la manifestazione ha riscosso un notevole riscontro da parte di molti gruppi musicali ed interpreti, provenienti non solo da Portogruaro ma da tutto il Triveneto, e anche oltre".***



Davide Masarati, direttore del Teatro Russolo



Un momento delle premiazioni

# "Suoni in Porto"



Authoring DVD  
Post Produzione Video  
Duplicazioni CD DVD  
BLU-RAY  
Web e Multimedia  
INNOVAZIONE TECNOLOGICA



ARTE VIDEO Snc  
www.artevideo.net

ARTE VIDEO snc Contrada Villachiana, 30/H - 33057 Palmanova (Ud) tel./fax. +39 0432 923649



IDEASPETTACOLO  
Tutto per lo Spettacolo

service audio luci  
palchi e strutture modulari  
realizzazione eventi

www.ideaspettacolo.it

Via S. Pietro, 309 - Concordia Sagittaria - Info 339-8587854 / 348 3600451